

Carl Nielsen
Dance of the Cocks, from Maskarade

1

Fagotto I.

Tempo giusto. ♩ = 96.

f > *p* *fz* *fz p* *cresc.*

quasi rall. 1. *a tempo* 2. *a tempo*

ff *fz*

fz *fz* *fz*

Solo *mp* *mp*

p *cresc.* *f* > *p* *p*

cresc. *ff* *mfz p*

quasi rall. *poco rall.* 1. 2.

a tempo 6 Fl. I. Corni *accel.* 3 1. 4

2. Trombe 1 4

Fagotto I.

Fl. I *dim.* *ff* *mf* *poco rall.* 3 6 Fl. I
 Corni *accel.* *a tempo* *ff* *p*
 Trombe 3 3 *f > p* *p* *p* *f*
fp *mfz* *p* *dim.*
p 1 *cresc.* *f*
dim. *p*
f *fp* *ff* *cresc.* *accel.*
più mosso *ff*
ff

Carl Nielsen
Dance of the Cocks, from Maskarade

1

Fagotto II.

Tempo giusto. ♩ = 96.

f p p *fz* *fz p cresc.*

quasi rall. 1. *a tempo* 2. *a tempo*

ff *fz*

fz *fz* *fz*

Ob. 4 *mp*

p *cresc.* *fz* *f-p* *p*

fz *fp* *cresc.* *mfz p*

cresc. *ff* *quasi rall. a tempo* *poco rall.* 1. 2.

marc. fz

a tempo 6 Fl. I *Corni* *accel.* 3 1. 1.

2. Trombe 1 4

f *f*

Fagotto II.

Fl. I *dim.*

mf

poco rall.

Fl. I

Corni

ff

Fag. I

Trombe 3

f=p *p* *p* *f*

fp *mf* *p* *dim.* *p*

cresc. *f*

dim. *p*

accel. *f* *p* *fp* *cresc.*

più mosso *ff*

tr. *tr.* *fff*